ЗАЧЕТКА

№19 | НОВОГОДНИЙ

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

www.usue.ru

Издание Уральского государственного экономического университета
Адрес редакции: ул. 8 Марта, 62, каб.224
Телефон редакции: 283-11-42, volkovsv@usue.ru
Подписано в печать 15.12.2020, №19

Автор идеи и куратор проекта **Роман Краснов**
Главный редактор **Андрей Перевалов**
Корректор **Нина Байкова**
Дизайнер **Семён Волков**

Уральский государственный экономический университет

ЗАЧЕТНАЯ КНИЖКА №19

Перевалов Андрей Михайлович

(фамилия, имя, отчество студента)

Институт экономики

Специальность: главный редактор студенческого журнала «Зачетка»

Поступил: **08.08.2019**

Дата выдачи зачетной книжки: **01.09.2019**

М.П.

Подпись студента_____

С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ И РОЖДЕСТВОМ!

ДОРОГИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ И ВЕТЕРАНЫ, СТУДЕНТЫ И АСПИРАНТЫ, СОТРУДНИКИ УРГЭУ!

Я от всей души поздравляю вас с наступающим Новым годом и Рождеством!

Уходящий год был сложным, необычным. Он принес много испытаний, преодолев которые мы все стали только сильнее. Мы отвечали на серьезные вызовы и адаптировались к новому укладу жизни.

Несмотря на сложившуюся ситуацию, число студентов УрГЭУ стабильно растет, расширяется география обучающихся, наши выпускники востребованы на рынке труда, а преподаватели пользуются заслуженным авторитетом и признанием в научно-образовательном сообществе. Университет остается привлекательным учебным заведением для иностранных студентов, а количество стран, представители которых получают образование в УрГЭУ, в 2020 году увеличилось до 57. Мы смогли организовать множество ярких, интересных мероприятий.

Осенью состоялся II Уральский экономический форум «Урал – драйвер неоиндустриального и инновационного развития России», в котором приняли участие представители науки, деловых кругов, общественных объединений, органов государственной власти и местного самоуправления, руководители предприятий реального сектора экономики.

В 2020 году мы отметили знаменательную дату — 255 лет со дня основания Вольного экономического общества России. В честь этого события была успешно проведена Общероссийская образовательная акция «Всероссийский экономический диктант — 2020». Уральское отделение ВЭО России заняло 1 место в конкурсе региональных отделений, и это наша общая заслуга!

Важным событием в жизни университета стал Международный форум «Бизнес-баттл для молодых предпринимателей Россия — Китай», где больше сотни участников из 12 регионов России и Китайской Народной Республики представили свои проекты. Ребята, состязались друг с другом в командных поединках, обменивались опытом, знакомились с потрясающими экспертами, которые помогали им в продвижении бизнес-идей.

Пандемия коронавируса дала толчок к развитию дистанционных образовательных технологий. В апреле в течение двух недель, без потери качества около 15 тысяч студентов и все преподаватели УрГЭУ перешли на электронный формат взаимодействия.

Департамент информационных технологий совместно с учебно-методическим управлением провели ряд обучающих семинаров, а также обеспечили всестороннюю поддержку участников процесса. Преподаватели и студенты были готовы к переходу на новый формат, трудностей и проблем у нас не возникло, за что хочу искренне поблагодарить всех вас!

За последний год УрГЭУ нарастил объемы выполнения финансируемых научно-исследовательских работ. Объем выполненных работ составил более 41 млн. рублей. В 2020 году ученые вуза реализовывали 20 грантов на сумму более 16 млн. рублей, заключили более 70 договоров на проведение

С Нов
го

научно-исследовательских работ на предприятиях. Исследователями и преподавателями УрГЭУ было подготовлено более 2 тысяч научных публикаций, из которых практически половина — это статьи в журналах ВАК, Web of Science и Scopus. В марте 2020 года в УрГЭУ был создан четвертый диссертационный совет, который действует по научной специальности «Экономика и управление народным хозяйством (экономика предпринимательства; экономика труда; экономика, организация и управление предприятиями, отраслями, комплексами – сфера услуг) (экономические науки)». Это значит, что авторитет и влияние ученых нашего университета постоянно растут.

УрГЭУ продолжает создавать доступную образовательную среду в регионах, открывая там Центры территориального доступа. В 2020 году мы открыли Центры в нескольких областях России, в том числе, в Московской области, Ямало-Ненецком и Ханты-Мансийском автономных округах, Пермском крае, а также в Республике Казахстан в городе Костанай. На сегодняшний день успешно функционирует 51 Центр.

Впереди — новые шаги, перспективы и планы. Мы продолжим развивать направление информационных технологий в учебном процессе, следовать новым траекториям в образовании, науке, спорте, культуре и международной деятельности. Под звон новогодних бокалов я благодарю всех, кто поддерживал и вдохновлял нас в это непростое время, усердно трудился и учился.

Я хочу пожелать нам всем стойкости духа, оптимизма, спокойствия и гармонии в душе. Желаю, чтобы наша совместная работа была продуктивной, эффективной и благополучной, а наши дела развивались в нужном направлении. Пусть все неудачи и невзгоды останутся за порогом старого года, а в новом будут только взлеты и достижения!

Искренне ваш, ректор УрГЭУ,
Яков Силин

ЭТО ИНТЕРЕСНО!

2021 ГОД - ГОД БЕЛОГО МЕТАЛЛИЧЕСКОГО БЫКА

Каждый год мы верим в чудо, Нового года заставляет суетиться и не толь оттого, что мы ждем подарков, а оттого, что сами будем их дарить. Ощущение счастья и радости наполняет все, что нас окружает, создавая атмосферу праздника. 2021 год пройдет под знаком Белого Металлического Быка, давайте узнаем о нем побольше!

Согласно китайской мифологии, Бык - мудрое, решительное, очень сильное и волевое животное, которое знает, чего хочет и движется к своим целям. Именно по этому, если вы каждый раз оттягиваете момент, когда решитесь пойти в спортивный зал, так знайте: Бык уважает труд и оценит вашу физическую активность, если вы займетесь спортом в конце года, а не в начале следующего или в ближайший понедельник.

Теперь давайте немного познакомимся с людьми, рожденными в год Быка. Бык и все, рожденные в год этого животного консервативны, последовательны, надежны и постоянны в своих принципах, и вместе с тем эгоистичны, упрямы, могут предъявлять завышенные требования к людям и держаться за устаревшие предрассудки.

Чтобы привлечь удачу и положительную энергетику нового года Быка, стоит отразить в праздновании предпочтения и характер хозяина года.

Быки любят уединение, они не признают мало знакомых компаний, предпочитая проводить время наедине с собой. Однако как было сказано ранее, Быки консервативны, а Новый год - семейный праздник. Бык ценит домашний уют и своих близких, поэтому встретьте его в кругу семьи и самых родных для вас людей.

Готовиться к встрече 2021 года лучше всей семьей. Все вместе украсьте дом, приготовьте праздничные блюда, организуйте конкурсы и веселую программу, в которой будут задействованы все члены семьи.

На Новогоднем праздничном столе должны стоять ваши самые любимые и традиционные блюда, салаты и закуски. Однако откажитесь от блюд из говядины и телятины в новогоднюю ночь, чтобы не разгневать Быка, лучше приготовьте птицу или рыбу. И не забудьте про овощи!

В Новогоднюю ночь придерживайтесь светлых оттенков своих новогодних нарядов. Подойдут все оттенки белого, мелочного, бежевого, серого, кофейного, а также сияющий металлик, серебро, золото. Да, и ни какого красного! Откажитесь в эту ночь от ярких цветов.

Комбинировать светлые оттенки можно с теплыми коричневыми цветами - кофейный, какао, древесный, и глубокими приглушенными зелеными - изумрудный, травяной, цвет мха. Оттенки природы, столь приятные глазу и успокаивающие, непременно понравятся Быку.

Год будет положительным для всех, кто ставит цели, действует для их достижения, кто трудолюбив и настойчив, кто честен и ответственен.

С наступающим Новым годом!

Эльвира Курмангалеева

НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ

СОВСЕМ РЯДОМ

Живя в большом городе, полном машин, высоких серых зданий, а ежедневный маршрут совсем не меняется, как и пейзаж за окном, хочется отдохнуть от повседневной суеты, выбраться на природу и просто расслабиться, наслаждаясь тем, что окружает людей из века в век. Давайте найдем такие места вблизи города Екатеринбурга.

Для начала хочется отметить самый известный в Свердловской области природный парк «Оленьи ручьи», который известен далеко за пределами области. Этот парк невероятно красив летом, но зимой, он начинает играть новыми красками. Мало кто из нас не просто видел, но и побывал в зимнем лесу. В «Оленьих ручьях» основные туристские маршруты накатываются снегоходами, поэтому не смотря на небольшой световой день посетители парка смогут безопасно насладиться красотой природы.

Зимой гуляя по парку можно встретить множество зверей, которые летом держатся далеко от туристических маршрутов, и их следы на снегу. Насладиться снежными скалами по берегам Серги и конечно заглянуть в пещеры, вход которых покрывается инеем, а внутри вырастают ледяные сталактиты и сталагмиты. Что касается активного отдыха, то, конечно, вас ждет лыжная прогулка. На смену летним сплавам, зимой приходит катание на квадроциклах.

Если вы спросите о том, можно ли остаться

на ночь или на выходные в этом прекрасном месте, то конечно, это возможно. Просто заранее забронируйте номер в административно-туристском центре Парка или любом из домиков. Выходные в таком волшебном месте пройдут просто чудесно! Парк находится примерно в 117 километрах от Екатеринбурга.

Еще один не менее известный природный парк «Бажовские места». Этот парк расположен примерно в 60 километрах от города Екатеринбург и является достаточно популярным местом среди жителей и гостей Свердловской области.

В природном парке «Бажовские места» можно выбрать как однодневные туры, так и варианты с ночевкой в палатках в лесу и с походной баней. Основными интересными местами Парка являются Марков камень, скалы «Храпы», Асбест-камень (Мочаловский разрез), Барсучий камень, Тальков камень. Так же не стоит забывать об экскурсиях, предоставляемых администрацией парка, и возможности арендовать все необходимое снаряжение и инвентарь для похода.

Урал славится своими снежными зимами, поэтому не далеко от города можно найти множество горнолыжных комплексов. Одним из таких горнолыжных комплексов является Гора «Ежовая». Если вы любитель зимнего активного отдыха, то данный комплекс располагается в 100 километрах от Екатеринбурга.

В горнолыжном комплексе Гора «Ежовая» можно не только арендовать снаряжение и кататься в свое удовольствие на горных лыжах и сноуборде, но и отправится на экскурсию «наскальные рисунки на «Ежовой» Гора Ежовая принадлежит к массиву Весёлых гор. Ее высота составляет 550 метров над уровнем моря. На горнолыжном комплексе «Ежовая» есть бар «Орлиное гнездо», возле которого расположена смотровая площадка, с которой открывается замечательный вид на Кировград, Верхний Тагил и другие окрестные горы (Весёлые горы, Бунарский хребет). Именно от Бара «Орлиное гнездо» начинается отсчет маршрута в 750 метров до наскальных рисунков прошлого века.

Также не стоит забывать и о базах отдыха, которые также находятся недалеко от города. В таких местах можно просто отдохнуть пару дней и покататься на лыжах наслаждаясь природой.

В любом случае, какое бы место для отдыха вы бы не выбрали, главное, чтобы вам там понравилось. А администрация парка, курорта, базы отдыха постараются сделать всё, чтобы ваш отдых стал незабываемый.

Эльвира Курмангалеева

А КАК
У ДРУГИХ?

НОВОГОДНИЕ ТРАДИЦИИ В СТРАНАХ МИРА

Новогодняя ночь – это время волшебства, время, когда каждый житель нашей планеты верит в сказку и чудо. Пусть у каждого из нас свой часовой пояс, свои традиции и обычаи, но новогоднюю ночь не пропустит житель ни одной страны. Давайте немного узнаем о том, как принято встречать новый год в других странах.

Швеция

Новый год в Швеции празднуется в ночь с 31 декабря на 1 января. Эта ночь именуется Сильвестровой. Согласно древней легенде, папа римский Сильвестр I, в 314 году нашей эры изловил и обезвредил ветхозаветное чудовище - морского змея Левиафана, который должен был во время смены эпох в 1000 году вырваться на свободу и спровоцировать конец света. В день трагической смерти Сильвестра I (31 декабря) католики чтят его память.

Жители Швеции отмечают Новый год шумно и весело. В новогоднюю ночь жители Швеции надевают красивую яркую одежду, выходят на улицы, поют песни. Шведы верят, что громкие звуки и веселье отпугивают злых духов, магов и ведьм.

Центр новогодних гуляний в Швеции - парк и музей под открытым небом Скансен в Стокгольме. В этом месте устраивается масштабная праздничная программа, традиционное чтение стихотворения Альфреда Теннисона «Новогодние часы», которое является национальным символом.

По древнему обычаю шведы в полночь бьют посуду о двери домов соседей или друзей. Если она разбивается на мелкие осколки, это знаменует благополучие и удачу.

Первый день года шведы стараются

пребывать в хорошем расположении духа, веселиться и петь. Они верят, что таким образом прекрасное настроение будет сопровождать их весь год. Каждый житель страны съедает яблоко 1 января, чтобы быть здоровым.

Китай

Новый год в Китае отмечается дважды. Согласно европейской традиции, он празднуется в ночь с 31 декабря на 1 января и именуется Юань-дань. С древних времен Новый год в Китае принято встречать во второе новолуние после зимнего солнцестояния.

Таким образом, следующий год по китайскому календарю наступит 12 февраля 2021 года. А праздновать его наступление в Китае планируется с 12 февраля по 27 февраля. Однако официально китайцы будут отдыхать всего семь дней.

Накануне Нового года китайские семьи обычно собираются за столом. Традиционно на столе обязательно должны быть мясо и рыба, а также пельмени (цзяоцзы), которые являются образным воплощением одного из главных пожеланий - рождения сыновей.

Ранним утром следующего дня дети поздравляют своих родителей, желая им здоровья и счастливого Нового года, а в ответ получают пожелания будущих успехов и красные конверты с деньгами.

После этого они всей семьей отправляются поздравлять родственников и соседей. На такие хождения по гостям обычно полностью уходят первые пять дней нового года.

Кроме того, приходя в гости, хозяевам принято преподносить два мандарина, а уходя, получать от них два других мандарина. Таким образом, хозяева и гости обмениваются символами финансового благополучия, каковыми, по мнению китайцев, и являются мандарины.

Австралия

Австралийцы празднуют наступление Нового года в ночь с 31 декабря на 1 января. Он отмечается в шумной дружеской компании под открытым небом на вечеринках, дискотеках и музыкальных фестивалях.

Жизнерадостные и веселые австралийцы не соблюдают строгих обычаев и традиций празднования Нового года. Главное для них - хорошо провести время и отдохнуть. В полночь бой курантов заменяет звон колоколов. Улицы городов заполняются шумом: жители Австралии свистят в свистки, гудят автомобильными клаксонами, кричат и громко приветствуют друг друга. Таким образом, они зазывают Новый год и привлекают удачу.

Австралийцы редко собираются за семейным новогодним ужином. Жители страны, которые предпочитают оставаться дома, устраивают веселые вечеринки. Они созывают на них родственников, друзей и соседей. Хозяйки любят печь пироги с сюрпризами. Они кладут внутрь предсказания, монетки, орешки. Счастливчика, которому попадается кусочек с сюрпризом, в следующем году ожидает успех.

Эльвира Курмангалеева

НА СТИЛЕ!

НОВЫЙ ГОД В ЯПОНСКОМ СТИЛЕ

Мы все привыкли встречать новый год в кругу самых близких людей, дома или в гостях, под привычное новогоднее поздравление президента и бой курантов, зажигая наши желания и выпивая их. Этот праздник для нас привычен, и мы не видим в нем разнообразия. Существует множество иных традиций. Предлагаю окунуться в Японский новый год и привнести в привычный нам праздник немного восточной культуры.

Японский новый год или Сёгацу один из самых важных праздников Японии со своими уникальными традициями и обрядами. Как и в других странах в Японии принят украшать дома. Существует два основных новогодних предмета декора.

Кадомацу – обычно ставится перед входом в дом, состоит из сосны, бамбука, папоротника перевязанных соломенной веревкой, и символизирует приветствием богу Нового года и его временным пристанищем.

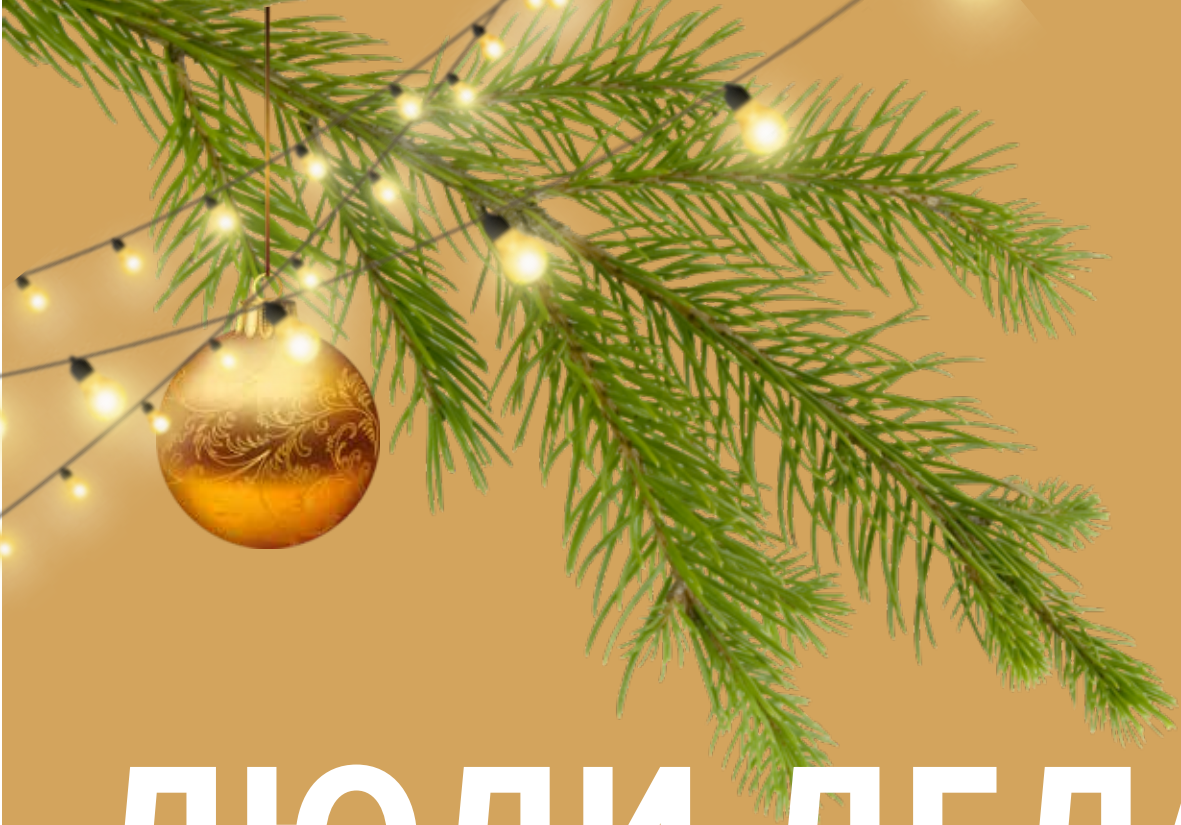
Мотибана – украшение подобное елки в нашей культуре, японцы используют ветки ивы или других деревьев, украшенных небольшими шариками моти. Моти — это круглые лепешки, приготовленные из клейких сортов риса окрашенного в разные цвета. Эти пучки прутиков устанавливаются на видном месте или подвешиваются к потолку у входа, также является угощением.

Не маловажной частью каждого праздника является еда. На новогоднем японском столе самым популярным блюдом является соба. Соба – это макароны из гречневой муки. На праздничном столе соба означает переход из уходящего года в наступающий и дарит вам успешный следующий год.

Не менее популярные блюда: рисовые пирожные мочи, рисовые пироги, морские водоросли, пюре из сладкой картошки и каштанов, а также бобовые.

И, наверное, одно из самый приятных действий во время праздника – подарки. В Японии принято навещать в канун Нового года родственников и дарить им самодельные открытки. А если у вас есть дети, порадуйте их интересной традицией. Японцы всегда дарят детям на Новый год деньги в красивых конвертах. Считается, что таким образом взрослые привлекают в свою жизнь счастье. Для сохранения аутентичности можно подарить и японские йены.

Андрей Ипатов



ЛЮДИ ДЕЛА

ЗОВ ДОБРЫХ ДЕЛ

Под Новый год особенно хочется верить в чудо! Но чудеса создают люди. Любовь, милосердие, взаимопомощь, неравнодушие и добрые поступки делают наш мир лучше. Волонтеры – герои этого мира, они каждый день жертвуют своим комфортом, личным временем, силами, чтобы помочь кому-то. «Зачетка» встретилась с зооволонтером Аленой Межегоровой, которая больше двух лет занимается помощью бездомным животным.

Алена, расскажи, почему ты решила помогать бездомным животным? Как все начиналось?

Мои родители научили меня любить и заботиться о нашей природе и животных. У нас в семье всегда было много собак, которых мы спасали с улицы. Многие сами к нам приходили, как будто знали, к кому идти за помощью.

Так и получилось, что всю жизнь, я связана с собаками какой-то невидимой нитью. Я очень люблю их, и мне всегда хотелось им помогать и делать их жизнь лучше. Несколько лет назад мы нашли семейство малышей в гаражах – 6 щенков! Служба отлова грозилась их убить, но нам удалось спасти малюток. Отвезли на передержку и начали заниматься их пристроем. А потом взяли на кураторство и других подопечных приюта. С этого и началась активная волонтерская деятельность!

Волонтерство – это трудно? Что для тебя самое сложное, а что – самое радостное в этой деятельности?

Волонтерство для меня это отдача себя кому-то. Ты полностью посвящаешь себя этому делу. Да, это не легко! Уходит много времени, сил и нервов. Но знаете, это стоит того, когда есть цель и когда эта цель достигнута.

Самое сложное, наверное, когда ты видишь бездомную собаку на улице и понимаешь, что она не переживет этот мороз. Тебе срочно нужно сделать все, чтоб ее спасти. И тут начинается целый квест: найти передержку, людей, кто сможет помочь финансово, потом спасти с улицы собаку. В моих случаях это всегда было не просто – собаки боятся или убегают, и ты бегаешь несколько дней по всему району и ищешь их, поднимаешь на уши всех.

И вот происходит чудо – нашла, спасла! Все потраченное время, нервы стоят всего этого! А самое радостное и счастливое в этом всем, когда находятся семьи для собак, их новый дом, где ждет новая семья и новая, счастливая жизнь. Когда мне присылают добрые весточки из дома, это самая большая награда для меня! Счастье собаки!

Среди активистов и просто неравнодушных людей часто ведутся споры о том, кто больше нуждается в помощи - люди или животные. Почему ты выбрала именно зооволонтерство? Сталкивалась

ИНСТАГРАМ АЛЕНЫ МЕЖЕГОРОВОЙ

ли ты с негативным отношением к своей деятельности?

В помощи нуждаются все, как люди, так и животные. Все мы живем в одном мире, на одной планете. К сожалению, мало кто думает об этом всем, кто действует и помогает. Я думаю, нужно начинать с себя. Конечно, удобно сидеть на диване и осуждать людей, которые помогают животным и писать «помогите людям». Кто пишет такие слова обычно никому вообще не помогают. Каждый человек может помогать, кому захочет.: людям, природе, животным, кому угодно. Главное – это желание. Мое сердце выбрало собак. Они нуждаются в моей помощи, а я нуждаюсь в том, чтобы им помогать. Я хочу этого и действую.

С негативным отношением да, сталкивалась. Кто-то не понимает, зачем все это, кто-то считает, что мне просто нечем заняться. Но хуже всего, когда случаются конфликты и недопонимание с людьми из той же сферы зооволонтерства и помощи животным, хотя, казалось бы, мы должны быть на одной стороне. Случается всякое, и у всех свои цели.

Но хотелось бы очень, чтобы в нашей деятельности были только по-настоящему увлеченные люди, которые помогают, делают добро несмотря на трудности и разногласия.

Что, на твой взгляд, нужно сделать для благополучного решения проблем с бездомными животными? Какие меры ты считаешь эффективными для улучшения ситуации?

Проблема с бездомными животными у нас просто страшная, когда ты знаешь ее изнутри. Мы наконец-то добились закона о защите животных, но он должен работать нормально, а не так, как сейчас.

Важна обязательная стерилизация и кастрация животных, как домашних, так и уличных. Да, кому-то эта мера кажется ужасной, кричат: «Собачку жалко! А как же счастье материнства!» Но в стерилизации нет ничего плохого, если она проведена компетентным врачом. Это не сделает животное плохим, наоборот, избавит от многих проблем. Уж точно стерилизовать лучше, чем потом убивать или выкидывать на помойку новорожденных щенков. Разве не так?

У людей должна быть ответственность и понимание, что нельзя вот так просто взять и выбросить собаку на улицу, если она напакостила дома, или просто надоела. А таких случаев много, и для меня это полный ужас! Заводите собаку, берите и ответственность за нее. Животные – не игрушки, они такие же живые, все чувствуют, им больно, страшно, голодно и холодно.

Поэтому: ответственность у людей, закон о защите животных и стерилизация. Было бы прекрасно, чтобы больше людей брали собак из приютов или с улицы, а не покупали. Тысячи собак ждут свои семьи, родной Дом.

Как неравнодушный горожанин может

помочь бездомным животным? Куда ему обратиться?

Как я уже сказала, любой человек может помочь собаке, забрав ее с улицы, вылечить, если болеет, а потом найти ей дом или оставить себе. У нас есть разные фонды, приюты, передержки где содержатся сотни животных. Им всем очень не хватает человеческого общения, любви и ласки.

Мой личный совет, вы можете обратиться в любой приют, приехать познакомиться с собаками и начать заниматься их пристроем. Хотя бы просто приезжать и гулять с ними, уже будет прекрасно! Невозможно остаться равнодушным, когда посещаешь приюты для животных. Вы влюбитесь в эти виляющие хвостики, красивые глазки и любопытные носы.

Расскажи о своих подопечных, чьим пристроем ты сейчас занимаешься? Как можно помочь им обрести любящих хозяев?

Сейчас в преддверии нового года, очень хочется верить в чудеса еще больше! На данный момент у меня 8 собак, которым я ищу семьи.

Мальчик Микки сейчас живет на платной передержке. Мы его спасли в жуткие морозы с улицы, откуда он взялся неизвестно, возможно бросили. Очень умный парень, совсем еще молодой.

Удивительная и неповторимая Скарлетт, идеальная собака для семьи. Само совершенство! Очень нежная девочка.

Джерри, 1 год. Дома он чудесный пес, игривый, умный, знает много команд. У него тяжелая судьба, на массовой передержке тяжело и страшно! Джерри нужен человек, который сможет его полюбить и помочь справиться с этим страхом.

Алмаз, 6 лет. Самый настоящий защитник. Умнейший и красивейший парень! Любит бегать, играть, нежиться.

Тэффи и Лео, сестричка и братик, по 2 года. Живут всю свою жизнь на передержке. Их было 9 щенков. 7 давно обрели семьи, а они все сидят, ждут своих людей. Тэффи с новыми людьми стеснительна, нежна, но, когда она будет дома, раскроется. Лео очень нежный и добрый мальчик, очень тянется к людям. Красивые безумно, умные, идеально для квартиры подходят.

Тор и Арюша, тоже брат и сестра, им по 1,5 года. Были жуткими бояками, мы несколько месяцев ловили их, чтоб спасти. В ноябре 19 года нам это удалось. Живут на передержке. Тор очень хороший и добрейший мальчик, но к чужим людям до сих пор осторожен, страх ушел не весь. У него один глазик, но это же не причина не любить Тора! Арюша очень ласковая, нежная девочка. Подходишь к ней, тут же пузико подставляет! Идеально относится ко всем животным.

Все из них идеально подходят для жизни в квартире, либо в частном доме, но не в будке и не на цепи! Все стерилизованы и кастрированы.

Друзья, если вы хотите помочь Алене, переходите на ее страницу в Инстаграм, чтобы узнать больше о животных, которые ищут любящих хозяев.

Беседовала Нина Байкова

ПОЧЕТ И УВАЖЕНИЕ

СТУДЕНТ ГОДА

6 декабря подвели итоги Российской национальной премии «Студент года – 2020». Всего лауреатами премии стали студенты из 35 регионов России.

Финал премии проходил со 2 по 6 декабря. В 2020 в ее региональных этапах приняли участие более 15 000 человек, в финал вышли 600 студентов вузов и 400 обучающихся профессиональных образовательных организаций из 65 регионов.

Студенты УрГЭУ, победив на региональных этапах, боролись в двух индивидуальных номинациях («Председатель совета обучающихся года» и «Иностранный студент года»), а также в двух коллективных – «патриотическое воспитание» и «студенческое медиа года». В последней выступала команда от студенческого журнала «Зачетка».

Ксения Квашнина участвовала в номинации «Председатель совета обучающихся». Помимо общеобязательных конкурсных испытаний («Самопрезентация», «Собеседование» и «Тестирование по истории ВОВ»), Ксения участвовала в «Дебатах» с другими номинантами.

– В российской национальной премии «Студент года» мне удалось принять участие в третий раз, из них второй в качестве финалиста. Такие мероприятия всегда оставляют приятный след в памяти, потому что этот проект – огромная площадка для реализации и достижения поставленных целей, где выпадает уникальный шанс познакомиться с лидерами студенчества

России, получить бесценный опыт от ведущих экспертов и зарядиться на яркое студенчество. Несмотря на дистанционный формат проведения, премия не потеряла тот драйв, которым ее скрашивают студенты, и это здорово! Хочу пожелать всем студентам УрГЭУ и не только уверенности в своих силах, смелости, прыткости и огромного желания использовать возможности, которые дает вам жизнь.

Азизбек Муродуллаев выступал в номинации «Иностранный студент года». В финале всероссийской премии он участвует второй год подряд.

– Хочу сказать, что в этом году собрались очень старательные ребята и была высокая конкуренция. По поводу недочетов этого года, не понравилось то, что премия в этом году проводилась дистанционно, конечно, мы понимаем почему, но все же с этим был связан ряд проблем: было много технических неполадок, например, не работал звук то у членов жюри, то у участников, также часто не включалась презентация или подтормаживало видео. И, конечно же, ничто не сравнится с очным выступлением, когда ты смотришь в глаза жури и можешь передать им свой внутренний настрой, свои чувства и свой драйв.

Екатерина Конева – командир поискового отряда УрГЭУ «Честь и память» участвовала в номинации «патриотичекое воспитание».

– Было довольно волнительно, так как впервые участвовала в одобном конкурсе. Больше всего запомнились вопросы экспертов, на которые надо было отвечать быстро и четко. Обязательно будем участвовать в следующем году, лучше готовиться и уже претендовать на победу!

В этом году «Зачетка» вышла в финал премии во второй раз. Два года назад мы участвовали во всероссийском финале в Казани. В этом году нам не удалось взять победу, но уверен, что такой результат нас только раззадорит и замотивирует на дальнейшую работу, и в следующий раз мы приедем домой с заветной статуэткой.

Андрей Перевалов

УрГЭУ в социальных сетях

www.usue.ru

vk.com/usue.students

- ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ
  vk.com/usue_economy
- ИНСТИТУТ МЕНЕДЖМЕНТА И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
  vk.com/dmi_usue
- ИНСТИТУТ ФИНАНСОВ И ПРАВА
  vk.com/fip.usue
- ИНСТИТУТ ТОРГОВЛИ, ПИЩЕВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И СЕРВИСА
  vk.com/dtps.usue
- ИНСТИТУТ НЕПРЕРЫВНОГО И ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
  vk.com/indo_usue
- ИНСТИТУТ МАГИСТРАТУРЫ
  dmag.usue.ru
- КОЛЛЕДЖ
  vk.com/urgeu_college
- ОБЪЕДИНЕННЫЙ СОВЕТ ОБУЧАЮЩИХСЯ
  vk.com/osousue
- ДОМ КУЛЬТУРЫ
  vk.com/usue_dk
- АССОЦИАЦИЯ СТУДЕНЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ
  vk.com/aso_usue

НА ПУТИ К УСПЕХУ

ДОРОГА В БУДУЩЕЕ

5 декабря прошел очный этап конкурса научных работ «Прорыв года», организуемого Студенческим научным обществом УрГЭУ. В конкурсе приняли участие 30 работ по двум номинациям – проект и эссе. Тема конкурса звучала «Дорога в будущее». В заключительном этапе приняли участие 11 студентов разных курсов Института экономики и Института финансов и права. На суд жюри было представлено 10 работ, две из них защищались с применением дистанционных технологий в среде Microsoft Teams. Студенты показали высокий уровень знаний. Обсуждались вопросы областей права и экономики.

В качестве жюри выступили Председатель Студенческого научного общества – Голубева Алена, заместитель председателя СНО – Паршутина Анастасия и секретарь СНО – Вербенская Алена.

Нам очень приятно было видеть столько талантливых и умных студентов, которые «горят» своими проектами, исследованиями. К сожалению, не все студенты присылали работы по теме, и мы вынуждены были их отклонить.

Я считаю, что очень важно проводить подобные мероприятия для популяризации науки среди молодёжи. Несмотря на пандемию, ребята все же смогли выступит очно, а это замечательный жизненный опыт.

Торжественное награждение победителей и участников прошло 7 декабря.

В номинации «Лучший проект» победителями стали:

1. Шестакова Александра, Шлапак Елизавета - Институт Финансов и Права
2. Шихов Александр - Институт Экономики
3. Тарсков Михаил - Институт Экономики

С темами «Приложение для изучения права», «Бизнес-инкубатор в структуре УрГЭУ», «От окраины до центра за полчаса».

В номинации «Лучшее эссе» победу одержали:

1. Коробко Полина – Институт Финансов и Права
2. Жилина Алина – Институт Финансов и Права
3. Перевалов Андрей – Институт Экономики

С темами «Субсидиарная ответственность: излишество или необходимость?», «Проведение экологического референдума в РФ - реалии и перспективы», «Влияние организации и проведения международных спортивных соревнований на развитие региона».

Благодарим студентов за проявленную инициативу и желаем успехов в достижении новых научных целей!

Алена Голубева

ПРОФИЛАКТИКА
ВО ВРЕМЯ ЭПИДЕМИЧЕСКОГО ПОДЪЕМА
ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ
ОРВИ и ГРИППОМ

Важно знать, что ОРВИ и грипп передаются от человека к человеку:

- воздушно-капельным путем;
- контактно-бытовым путем.

ПРОФИЛАКТИКА - ЛУЧШАЯ ЗАЩИТА ОТ ОРВИ И ГРИППА

- Избегайте мест массового скопления людей (магазинов, кинотеатров, театров и т.д.).
- В общественных местах защищайте дыхательные пути (нос и рот) маской, одноразовым платком.

- Избегайте объятий и поцелуев.
- Тщательно мойте руки.
- Проветривайте помещения, проводите влажную уборку.

- Употребляйте в пищу белковые продукты, лук и чеснок, фрукты, витамины.

Если же почувствовали недомогание — оставайтесь дома, вызовите врача! Не подвергайте риску заражения окружающих!

COVID-19

ПРАВИЛА ПРОФИЛАКТИКИ НОВОЙ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ

ЗАЩИТИ СЕБЯ

Закрывайте рот и нос при чихании и кашле

Антисептиками и мылом с водой обрабатывайте руки и поверхности

Щеки, рот и нос закрывайте медицинской маской

Избегайте людных мест и контактов с больными людьми

Только врач может поставить диагноз – вызовите врача, если заболели

Используйте индивидуальные средства личной гигиены

РОСПОТРЕБНАДЗОР

ЕДИНЫЙ КОНСУЛЬТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР РОСПОТРЕБНАДЗОРА 8-800-555-49-43

1-й семестр 20 / учебного года **ПЕРВЫЙ КУРС**

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ КУРС

№ п/п	Наименование дисциплин	Кол. час	Фамилия преподавателя	Отметка	Дата сдачи зачета	Подпись препода-вателя
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

(фамилия и инициалы студента)

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ п/п	Наименование дисциплин	Кол. час	Фамилия преподавателя	Отметка	Дата сдачи зачета	Подпись препода-вателя
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

СВЕЖИМ ВЗГЛЯДОМ

ПРОФКОМ ГЛАЗАМИ ПЕРВОКУРСНИКА

Как и во многих университетах, в УрГЭУ СИНХ есть свой Профком. Главной его задачей является защита прав студентов, однако деятельность данной организации весьма обширна. Профком организует множество интересных и полезных мероприятий, помогает студентам с заселением в общежитие, решает возникающие трудности, связанные с дистанционным обучением, и многое другое.

В этом году в Профком УрГЭУ вступило более ста первокурсников со всех институтов нашего университета. Благодаря ребятам старших курсов новые члены Профкома быстро влились в насыщенную трудовую деятельность, а их прогресс набирает все новые обороты.

Профком никогда не стоит на месте, постоянно развивая и совершенствуя свою работу, поэтому здесь всегда будут рады новым активным людям, которые с удовольствием будут помогать другим студентам.

Своими эмоциями от вступления и работе в Профкоме с нами поделился Сергей Попилин, студент первого курса с Института Финансов и Права. Я задала ему несколько вопросов, ответы на которые, я надеюсь, позволят читателям сложить свое мнение о Профкоме и его деятельности.

- Добрый день, Сергей, ответишь на несколько вопросов о Профкоме для журнала “Зачетка”?

- Здравствуй, да, конечно.

- Итак, как ты попал в Профком?

- Я оказался в Профкоме довольно просто. В первый университетский день мы с группой сидели в аудитории, и тут заходят

ребята-старшекурсники с приглашением к себе в команду Профкома. Повествование о их стезе более чем заинтересовало, поэтому не раздумывая записался.

- И какими же были первые впечатления?

- Изначально впечатлений никаких не было, ведь потерялся в себе в первые дни в университете. Единственное, что могу отметить, это старания старшекурсников Профбюро. Они приложили все усилия, чтобы мы стали единой командой и как можно быстрее влились в процесс работы!

- И надо сказать, у них это получилось!

- Да, за что все ребята, в этом году вступившие в профсоюзный комитет, им очень благодарны.

- В начале октября этого года Профком провел выездное мероприятие под названием “ШПА” - школа профсоюзного актива. Туда отобрали самых активных участников из первокурсников, и я знаю, что ты попал в их число. Так как тебе ШПА и изменилось ли твое мнение о Профкоме после него?

- ШПА - мероприятие межпланетных масштабов, прошедшее на соответствующем уровне. Но, конечно, что было на ШПА, то и осталось на ШПА. Одно лишь могу сказать, что в те дни я прочувствовал всю силу Профсоюза, весь заряд нашего Профкома. Больше всего я благодарен ШПА за то, что он позволил мне раскрыться. Вся та тёплая, семейная обстановка помогла проявить себя и найти множество интересных знакомых.

- Это просто чудесно! ШПА действительно вдохновляет на работу. Кстати, именно на этом мероприятии первокурсникам рассказали о работе каждой из комиссий, которые существуют в нашем профкоме. В какие из них ты вступил?

- Изначально я вступил в три комиссии, но закрепился только в СПК (социально-правовая комиссия).

- Чем же она занимается?

- Деятельность СПК заключается в помощи тем, кто в этом нуждается. Аналогичное мировоззрение родители прививали мне с детства. Вот так и получилось, что моё видение мира спелось со структурой СПК. Так же немаловажную роль в моем выборе сыграли рассказ о деятельности и мастер-класс от комиссии на ШПА.

- Хорошо, и последнее: какой настрой на будущее?

- В планах выложиться в Профкоме настолько, насколько позволят мои силы. На горизонте очень много мероприятий, различных акций. Поэтому могу сказать только, что наша совместная жизнь с Профкомом только начинается.

Пускай эпидемиологическая обстановка все еще ограничивает возможности Профкома, будьте уверены, у него впереди еще множество интересных задач, с которыми Профком готов справляться на «ура».

Елизавета Цирюльникова

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ЦЕНТР ПАРАЛЛЕЛЬНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ

ОДНОВРЕМЕННОЕ ОСВОЕНИЕ ПРОГРАММ КОЛЛЕДЖА И УНИВЕРСИТЕТА

Преимущества параллельного освоения программ:

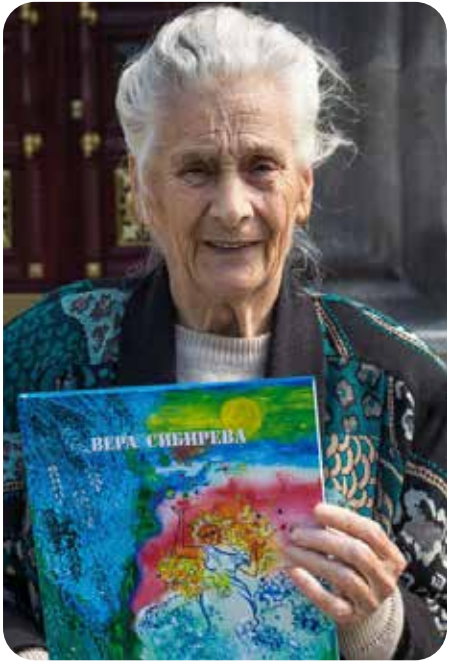
- Экономия времени, за счет сокращения сроков обучения
- Экономия денежных средств
- По окончании обучения вместе с дипломом среднего профессионального образования выдается диплом о профессиональной переподготовке, позволяющий зачесть результаты обучения при поступлении на программы бакалавриата и сократить срок обучения на 1-2 года

Дополнительная профессиональная программа	Направление бакалавриата
Основы государственного и муниципального управления	Государственное и муниципальное управление
Основы экономики и финансов	Экономика
Правовые основы сопровождения международной деятельности в органах власти	Юриспруденция
Основы управления персоналом	Управление персоналом
Основы управления малым бизнесом	Менеджмент
Основы бизнес-информатики	Бизнес-информатика
Основы организации и управления предприятиями в сфере индустрии питания	Технология продукции и организация общественного питания
Основы землеустройства и инвестиционного проектирования	Землеустройство и кадастры
Основы гостиничной и ресторанной деятельности	Гостиничное дело

ЭТО ВДОХНОВЛЯЕТ

МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ: КАК ВСЯ СТРАНА УЗНАЛА О БАБУШКЕ-СКАЗОЧНИЦЕ, БАБЕ ЛЕНЕ И «БАБУШКЕ МИРА»

В 2020 году многие из нас почувствовали себя на обочине. Короновирус резко ворвался в мир, и мы лишись привычного живого общения друг с другом. Основой современных коммуникаций стали социальные сети, а лидирующие позиции среди самых быстрорастущих площадок заняли Instagram, Youtube и TikTok.



Бренд-журналистика – это уже не экзотика, а вполне популярная стратегия: давать людям не просто информацию, а контент с добавленной ценностной стоимостью. В таких условиях ставка делается на качество и глубину контента вместо количества и всеядности. Мы расскажем вам о героинях, которые, благодаря социальным сетям, смогли воплотить свои мечты в реальность

СО СКАЗКАМИ ВСЮ ЖИЗНЬ

— Купите сказки, пожалуйста, — вежливо предлагает пенсионерка спешащим в магазин людям.

Два года назад Вера Сибирева прославилась на всю страну, когда стала героиней многочисленных новостных сюжетов. В 30-градусный мороз она продавала на улице чёрно-белые книги со сказками собственного сочинения. Всего по 30 рублей за штуку. Деньги Вере Васильевне были нужны, чтобы поставить на ноги внучку и осуществить собственную мечту — выпустить большую книгу сказок с иллюстрациями умершей дочери.

Это были произведения, которые когда-то издавались, правда продать их Вера Васильевна не успела — в 96-м году в её семье случилась трагедия, и стало стало не до сказок. От рака умер любимый муж, поэт и фронтовик Владимир Сибирев. Затем умерла и дочь Веры Васильевны, и женщина осталась одна с внучкой.

– Ей назначили пенсию по потере кормильца – 8000 рублей. Из них 4000 рублей она отдает за квартиру. — рассказывала Вера Васильевна «Комсомольской правде». — Внучке 20 лет, она учится в УрФУ на «Механико-машиностроительном факультете». Я очень хочу ей помочь, чтобы она твердо стояла на ногах, поэтому и продаю свои сказки. Раньше по 10 рублей отдавала, но люди, которые их покупали, сказали, что это очень дешево.

История искренне тронула многих людей и быстро разлетелась по интернету. Ещё до того, как поднялся шум в прессе, многие пользователи социальных сетей делились постами с фотографией бабушки, стоящей у входа в супермаркет и бережно сжимающей тоненькие книжки с простенькой обложкой, словно это самое дорогое, что у нее есть.

Неравнодушные люди собрали для Веры Васильевны 500 000 рублей, а ее книгу «Сказки и сказы» была издана тиражом 1000 экземпляров.

Возможно, если бы не социальные сети, то история писательницы осталась бы такой же незамеченной, как и сотни подобных историй. Социальные проблемы, человеческие трагедии, несправедливость — все эти темы не могут не обсуждаться в социальных медиа. С помощью гласности не только привлекается массовое внимание к проблематике, но и появляется шанс найти помощь, например, чтобы исполнить мечту – переиздать сказки в память о дочери.

ПОЛЕТЫ ЗА ВОСЕМЬДЕСЯТ

Елена Ерхова. Судьбу этой женщины сложно назвать простой. В три года маленькая Лена осталась сиротой, пережила войну, с юных лет она не боялась никакой работы.

«Я родилась в далеком 1927 году. Очень страшно было, когда ребенком осталась одна. Помню, ночью на улице стою и слышу, как волки воют, тогда подумала, что лучше бы они меня съели», - вспоминала Елена Михайловна в интервью «АиФ-Красноярск».

Маленькой девочке приходилось жить у разных родственников и чужих людей, но никому она не была нужна, приходилось даже побираться. Потом началась война, Лена работала в тылу, пахала на волах в полях для засева. От работы никогда не отлынивала — приходилось и штукатурить, и строить, и у станка на заводе стоять, и таскать тяжелые 50-литровые бидоны с молоком. Уже в молодости руки у Елены Ерховой были в трудовых мозолях.

Но в 83 года Елена Михайловна решила изменить свою жизнь и отправилась в одно экзотическое путешествие. Эта мечта казалась необычной, даже несбыточной: всё-таки среди людей жив ещё стереотип, что в 80 лет жизни заканчивается, а не начинается заново. Однако Елена Михайловна опровергла его своим примером. С историей пожилой путешественницы люди познакомились благодаря социальным сетям. Во время поездки во Вьетнам баба Лена познакомилась с Екатериной Папиной, которая на своей странице в Facebook опубликовала пост о пенсионерке, и после этого историей бабушки заинтересовались и местные, и федеральные СМИ. Телефон Елены Михайловны разрывался от постоянных звонков, её приглашали на интервью, в эфиры ток-шоу. Историк моды Александр Васильев, узнав историю Елены, пригласил ее на «Модный приговор», где создал ей новый образ. А кумир бабушки Николай Басков подарил ей путевку в Таиланд. Не оставила равнодушным жизнерадостная пенсионерка и Максима Галкина, став участницей шоу «Старше всех». Когда женщина въехала в студию на верблюде, зал взорвался аплодисментами.

Хоть историю бабы Лены сложно назвать социальным проектом как таковым, но то, как она прожила последние несколько лет жизни, доказывает, что нет такой временной точки, когда всем нам известное шило пора убрать в коробочку, куда-то туда, к забытому чувству детского восторга. Социальная миссия Елены Михайловны, которую, возможно, она даже осознавала, заключалась в том, чтобы доказать, что то, какой будет наша старость, наша жизнь зависит от

нас самих. Можно прожить ее, будучи в центре событий, а можно, находясь на обочине.

ДВЕ ВОЙНЫ – ОДИН РАССКАЗЧИК

Зинаиде Корнеевой 98 лет, и она опытный блогер, ролики которого собирают в сети десятки тысяч просмотров. Бабушка Зина в своём аккаунте рассказывает фронтовые истории. В годы Великой Отечественной войны женщина была командиром отделения воздушной разведки и могла только по звуку определить, какой стране принадлежит летящий самолёт. В Сталинграде женщина пережила бомбардировки, на руках выносила убитых и раненных. Победу встретила в Берлине, и об этом у неё тоже есть видеоролик. Канадские журналисты назвали женщину «бабушкой мира». Так оно и есть: женщине пишут поклонники даже из Казахстана и Испании, из Германии и Англии. А ещё сама Зинаида живёт на улице Мира. Но важно здесь не только это.

Ко Дню Победы женщина объявила сбор средств для врачей, которые борются с коронавирусом — они ведь тоже «сражаются на передовой». Он прошёл успешно: на благотворительный счет поступило несколько миллионов рублей. Их получили почти полторы сотни семей медиков. А Зинаида Корнева, тем временем, по видеосвязи выступала на петербургском параде в честь Дня Победы, встретилась с волонтерами и даже рассказала о своём проекте президенту.

При этом у женщины огромные планы на будущее: она готовит новые ролики о погибших подругах и солдатах, а также пишет книгу о врачах, сражающихся с COVID-19. Как отмечает бабушка Зина, мы не должны забывать тех, кто пожертвовал жизнью, будь то на фронте или в мирное время на рабочем месте.

Благодаря социальным сетям, каждый из нас имеет возможность не только предложить денежную помощь, но также и свои собственные связи для поддержки благотворительных акций.

Эти истории о трех на первый взгляд не похожих женщинах объединяет то, что мы узнали о них из социальных медиа. Люди услышали истории людей и не смогли остаться равнодушными. Благодаря многочисленным вебсайтам и социальным сетям появилась возможность в сжатые сроки провести кампании по сбору средств и найти активную поддержку своим начинаниям в лице волонтеров.

Андрей Перевалов

ДАВАЙТЕ ВМЕСТЕ!

Сохранение истории - наша общая задача

ВАЖНО!

Дорогие читатели! Вы можете помочь Музею истории УрГЭУ стать ещё лучше, интереснее и разнообразнее! Сотрудники музея организовали кампанию по сбору предметов и сведений по нескольким темам: фото, награды, печатные сведения, письма, принадлежавшие вашим родственникам, воевавшим в годы Великой Отечественной войны; экспонаты, связанные с шахматным искусством, турнирами и всем, что имеет отношение к миру шахмат; документы, книги, предметы быта, давно ставшие историей, но ценные как память. В объявлениях вы найдёте подробную информацию о том, как и куда обращаться, если вы хотите передать тот или иной артефакт.

ВАШИ ШАХМАТЫ МОГУТ СТАТЬ ЧАСТЬЮ ЭКСПОЗИЦИИ УРГЭУ!

С 2019 года в университете действует кафедра шахматного искусства и компьютерной математики. Тогда же был создан шахматно-шашечный клуб, начали проводиться онлайн-поединки с шахматистами городов Свердловской области. Вуз неоднократно посещал двенадцатый чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов. Историю шахмат в УрГЭУ пишут и другие известные шахматисты, студенты и выпускники.

Музей истории УрГЭУ поддерживает все шахматные начинания и ведет работу по формированию экспозиции «Шахматы в УрГЭУ». В связи с этим директор музея Оксана Архипова обращается к сотрудникам, преподавателям, студентам с просьбой поучаствовать в этом и передать на временное хранение или в дар экспонаты, связанные с шахматами, шахматным искусством, проведением шахматных турниров в самых разных уголках Свердловской области, России, мира. Это могут быть книги, автографы, фотографии шахматистов, газетные вырезки, воспоминания, грамоты, медали, кубки сотрудников или членов их семей, полученные за шахматные достижения. Возможно, у вас имеются старые ненужные шахматы, сувенирные шахматные доски и фигуры – все это может стать частью экспозиции, расположенной в холле второго этажа главного корпуса университета.

МУЗЕЙ УРГЭУ СОБИРАЕТ СВЕДЕНИЯ О ВЕТЕРАНАХ ВОЙНЫ

Ежегодно в дни празднования Великой Победы УрГЭУ принимает участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк». Музей истории УрГЭУ хранит в своих фондах экспонаты, связанные с Великой Отечественной войной, участием преподавателей и студентов в памятных событиях, воспоминания ветеранов. Начиная с прошлого года, музей собирает артефакты, касающиеся родных и близких преподавателей, других сотрудников и студентов университета, выпускников, прошедших дорогами войны.

Директор музея истории УрГЭУ Оксана Архипова сообщает, что в этом году работа по формированию музейного архива «Бессмертный полк» продолжается. В связи с этим обращается к сотрудникам, преподавателям, студентам с просьбой поучаствовать в этом и передать на постоянное или временное хранение фото, печатные сведения, личные воспоминания, награды, форменную одежду, памятные вещи, принадлежавшие родственникам и близким, воевавшим в годы Великой Отечественной войны или ковавшим победу в тылу.

По вашей просьбе сотрудники музея сделают копии предоставленных документов и вернут вам оригиналы. Собранную информацию о ветеранах планируется опубликовать в университетских СМИ в преддверии празднования 9 Мая 2021 года.

Возможно, у вас имеются другие вещи, документы, книги, предметы быта, приборы, давно ставшие историей и вышедшие из употребления, – все это может стать частью фондов музея УрГЭУ, приносите, их с благодарностью примут.

ВЕЩИ - ЧАСТЬ ИСТОРИИ

Экспозиции и фонды Музея истории УрГЭУ постоянно пополняются. Стремясь как можно более подробно раскрыть историю университета и развития народного хозяйства, сотрудники музея обьявили сбор артефактов, которые могут стать частью основной экспозиции. Возможно, у вас имеются вещи, фотографии, документы, книги, предметы быта, связанные с УрГЭУ-СИНХ и историей народного хозяйства в целом, их с благодарностью примут в музее!

Музей истории УрГЭУ находится во 2 учебном корпусе, кабинет 115,
обращаться можно по телефонам: 3-32 (вн.), 283-11-32, 8-992-1749024 (Оксана Игоревна – директор музея)
с 8.30 до 17.00.

А ВАШЕ МНЕНИЕ?

ГРАФФИТИ – ИСКУССТВО ИЛИ ВАНДАЛИЗМ?

Граффити – изображения или надписи, выцарапанные, написанные или нарисованные краской или чернилами на стенах и других поверхностях. К граффити можно отнести любой вид уличного раскрашивания стен, на которых можно найти всё: от просто написанных слов до изысканных рисунков.

Граффити стали стихией, изменившей внешний вид улиц в конце XX века, и упоминание этого слова вызывает в воображении человека множество различных образов. С каждым годом количество разрисованных стен в наших городах стремительно увеличивается. Это значит, что искусство граффити привлекает всё больше и больше людей. Нередко гуляя по улице, на здании, гараже или заборе можно заметить нечто яркое, громадное, непонятное. Ты остановишься, пытаясь разобраться, фантазируешь и ломаешь голову. Особенность этого вида «городского декора» в том, что человеку не нужно идти в галерею или на выставку. Другое дело, какую идею, смысл и энергетику несут эти художественные композиции. Далеко не все воспринимают разрисованные стены, как способ самовыражения. Для многих - это скорее хулиганство, чем творчество. Кто-то называет это вандализмом.

История термина Graffiti переносит нас к доисторическому человеку, рисующему на стене пещеры. Первые образцы граффити были найдены еще на античных памятниках.

Граффити, каким мы знаем его сегодня, зародилось в Нью-Йорке как часть хип-хоп-культуры.

Зарождение отечественного граффити движения произошло в 1980-х годах в СССР. Первыми отечественными граффитчиками считаются Крыс (Крис) из Латвии и Баскет из Москвы. С 1980-х годов и до середины 1990-х граффити в России носит эпизодический характер и только к концу 1990-х приобретает массовый характер. Это связано с доступом к информации, которая стала поступать лавинообразно с популяризацией интернета, а также с использованием граффити в шоу-рынке и коммерческих целях (реклама на ТВ и в журналах).

Граффити - это своеобразная альтернатива традиционным способам выражать свое мнение, самое свободное из средств самовыражения.

Граффити имеет много стилей и направлений: tagging, bombing, writing, scratching, throw up, blockbusters, daim style, character, bubble, wildstyle и другие. Эти стили отличаются друг от друга техникой рисования, цветовой гаммой, особенными деталями и элементами. Каждый вид по-своему оригинален.

Я считаю, что граффити - это искусство XXI-го века. Далеко не каждый человек может создать шедевр на стене, для

этого требуются годы тренировок.

Я также не считаю граффити вандализмом, так как вандализм – это причинение вреда или ущерба, а когда люди преобразовывают и делают лучше, то это уже творение. Граффити является способом передачи информации или настроя, убеждений рисующего, и создаются они лишь тогда, когда им есть что сказать окружающим.

Уже сейчас проходят выставки работ выдающихся райтеров. Например, «Стенограффия» – международный фестиваль уличного искусства, который ежегодно с 2010 года проводится в Екатеринбурге. Организаторы ставят перед собой цель примирить человека с городским пространством и изменить отношение общества к уличному искусству.

Эта культура будет развиваться дальше, и, может быть, скоро наши серые улицы превратятся в целые музеи уличных произведений. Тех, кто талантливо и искусно управляется с аэрозольными баллончиками, я думаю, ждёт светлое будущее.

Анна Тюленева

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

УрГЭУ

КУРСЫ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

Центр параллельного и дополнительного профессионального образования совместно с кафедрами иностранных языков приглашают преподавателей, сотрудников, аспирантов, студентов университета, а также всех желающих

АНГЛИЙСКИЙ	ENG
НЕМЕЦКИЙ	DEU
ФРАНЦУЗСКИЙ	FRA
КИТАЙСКИЙ	CHN
ИТАЛЬЯНСКИЙ	ITA
РУССКИЙ КАК ИНОСТРАННЫЙ	RU

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ КУРСА

40/80 академических часов

СТОИМОСТЬ

от **100 ₽** за **1** академический час

ЗАПИСЬ ПРОИЗВОДИТСЯ

в ЦПДО при наличии паспорта

Центр параллельного и дополнительного профессионального образования студентов
Екатеринбург, 8 Марта, 62, каб. 234; тел.: (343) **283-11-73, 283-13-21** (вн. **3-73**)

В ТРЕНДЕ

А МЫ НА СТИЛЕ!

Сегодня уже никого не удивишь нежно-розовыми оттенками одежды в мужском отделе. На красных ковровых дорожках появляются мужчины в платьях, а большие бренды вроде Chanel выпускают линии мужской декоративной косметики. Кажется, что гендерные границы окончательно стираются, и в новых коллекциях на Неделе моды все сложнее разделить одежду по гендерному признаку. Что же происходит с мужским образом в мире моды?

Новая маскулинность и унисекс

«Новая маскулинность» – это более мягкий мужской образ, в котором не обязательно подчеркиваются привычные признаки мужественности (строгость, сдержанность и сила). Это во многом связано с тем, что сейчас мы живем совсем по-другому, чем всего несколько десятилетий назад.

Женщины занимают все более высокие позиции, а мужчины перестают быть единственными кормильцами семьи. Современные условия жизни позволяют больше не делить обязанности на «мужские» и «женские».

Если в 60-е женский смокинг Ив Сен-Лорана был скандальной сенсацией, то уже в 80-е женские костюмы стали повседневностью. Точно так же в 2000-е розовый цвет в мужском отделе вызывал насмешки, теперь же этим никого не удивить.

Эпоха «новой мужественности» не подразумевает, что мужчины теперь не будут носить привычные фасоны, темные цвета и неброские принты. Процесс, который мы сейчас наблюдаем, скорее созвучен женскому освобождению в XX веке, когда женщины отвоевали право носить не только платья и каблуки. Так и современная маскулинность скорее просто расширяет круг возможностей – от права носить нежно-розовый цвет до использования пышных оборок и платьев.

Кроме того, это становится новым этапом развития тенденции унисекс. Появившись в середине XX века, он достиг апогея в 90-е, когда даже Брэд Питт мог позволить себе появиться в платье на обложке Rolling Stone.

К этому моменту никого не удивляли и необычные образы музыкантов: например, Дэвид Боуи постоянно менял имидж, а на концерте в Москве и вовсе выступал на каблуках. Современный унисекс подразумевает, что у одежды нет гендерной принадлежности – поэтому вы можете смело носить то, то хочется.

Ничего нового

Несмотря на то, что мужчины в платьях, юбках и кружевах нам кажутся шокирующими, все это можно считать возвращением прежних традиций. К примеру, в эпоху древности и античности мужская одежда была больше похожа на современные юбки и платья, а штаны пришли в мужской гардероб

достаточно поздно, и первые из них больше напоминали современные леггинсы. В Древнем Риме они и вовсе считались символом дикости и варварства.

Самый яркий период в истории мужской моды – XVII-XVIII вв. Мужчины носили чулки, кружева, длинные парики, туфли на высоких каблуках и делали макияж. Такие элементы, как атласные банты, считались символом мужественности – чем больше их было в наряде, тем больше у мужчин было любовных побед.

Но все изменилось на рубеже XVIII-XIX вв. Сначала Великая французская революция сделала роскошные мужские наряды символом монархистов. Затем наступила Викторианская эпоха, когда даже женщины перестали открыто пользоваться декоративной косметикой. Именно тогда в мужской одежде стали преобладать темные цвета. Напротив, во время античности и Средних веков любили контрастные сочетания зеленого, красного, фиолетового, желтого и голубого, а в XVIII веке в мужской моде были нежные пастельные оттенки.

Несмотря на яркие периоды 70-х и 80-х, когда мужчины носили яркие цвета и обувь на платформе, мужская мода как будто забыла свою яркую тысячелетнюю историю и закрепила новую норму: темные цвета, костюм, минимум аксессуаров.

А что сейчас?

То, как должен выглядеть мужчина, во многом диктуют образцы для подражания – звезды, спортсмены, музыканты, актеры. Именно кумиры, которые не боятся выходить за рамки, показывают, что можно выглядеть по-другому. Сейчас уже все привыкли к Билли Портеру, который появляется в платьях на различных премиях и премьерах. Эзра Миллер, кумир подростков по всему миру, и вовсе превратился в мужскую версию Тильды Суинтон, давно перешагнув любые гендерные рамки. Даже рэпер A$AP Rocky носит женский платок babushka, хотя кажется, что именно в рэп-индустрии маскулинный образ ценится больше всего.

В тоже время модные дома один за другим отказываются от разделения мужских и женских показов. Gucci, Louis Vuitton, PRADA, Kenzo, Dior используют яркие и пастельные цвета для мужских коллекций, а на подиумах их модели появляются в юбках, платьях, обуви на каблуках и с женскими сумками.

Том Браун, Юн Такахаси, Жан Поль Готье и Раф Симонс уже давно предлагали подобные эксперименты, однако сейчас это уже не отдельные коллекции, а охватившее весь модный мир стремление к тому, чтобы снять любые ограничения.

И кто это носит?

Конечно, не предполагается, что теперь все мужчины будут носить юбки. Так же, как никогда не исчезнет гипер-женственный образ, не исчезнет и классическая маскулинность. Но новые законы позволяют расслабиться, следовать личным эстетическим предпочтениям, выбирать более комфортные для себя вещи, а также не переживать, что слишком яркие цвета или мягкий силуэт сделают вас объектом насмешек.

Изменения видны и по ассортименту брендов масс-маркета – именно они показывают, что носит большинство. Яркие цвета, цветочные принты и различные аксессуары теперь можно найти даже в H&M.

Новая маскулинность, где есть место и кружеву, и классическому костюму, не появилась бы без поддержки покупателей. Модная индустрия не может существовать без покупательского спроса, и сейчас все больше внимания дизайнеры уделяют мужчинам. Женщины, наоборот, стали предпочитать более комфортные и нейтральные модели одежды. Так что сейчас модная индустрия стремится удовлетворить мужской запрос на более броские и яркие модели одежды и прийти к тому, чтобы у каждого вне зависимости от пола был выбор, как одеваться и как выглядеть.

Андрей Перевалов

ФИТНЕС-КЛУБ
EURASIA

НАБОР В СЕКЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 7 ЛЕТ

- БОКС
- САМБО
- СТРЕЛЬБА
- ТХЭКВОНДО
- БАДМИНТОН

eurasia-fitness.ru

(343) 283-12-11 8 Марта, 62

eurasia-fitness.ru

info@eurasia-fitness.ru

ФИТНЕС-КЛУБ
EURASIA

СИЛА. КРАСОТА. ЗДОРОВЬЕ.
ВСЕ ВКЛЮЧЕНО

Екатеринбург
8 Марта, 62

+7 (912) 610-00-37
+7 (343) 283-12-11

1-й учебный корпус

ДОРОГИЕ НАШИ ДРУЗЬЯ!

С наступающим! Спасибо вам за то, что 2020 год мы провели вместе, за то, что вы нас читаете, спорите и дискутируете с нами. Отдельное спасибо за комментарии, всегда интеллигентные, веселые и остроумные – нам очень приятно, что вы – наши читатели – именно такие! Мы очень вас любим и ждем не дождемся встречи в новом году! Счастья, любви и удачи всегда! А теперь – слово дорогой редакции.

Редакция журнала «Зачетка» спешит поздравить вас с наступающим Новым 2021 год!

В этом году мы пробовали разные форматы, ссорились, спорили на летучках, но все, что мы делали, – было максимально по-честному. Мы пишем о том, о чем сами хотели бы узнать, прочесть, о том, что нам на самом деле небезразлично. За полгода, а именно столько мы работаем этой дружной командой, мы выпустили шесть номеров, брали интервью у преподавателей, студентов и жителей города, которые показались нам особо интересными, раскрыли множество интересных тем: от того, чем заняться на карантине, до минусов Тиндера, и осветили множеством мероприятий УрГЭУ и Екатеринбурга.

Новый год – это всегда начало чего-то прекрасного. Каким он будет, зависит только от вас. Вовсе не обязательно начинать новую жизнь с 1 января, просто живите здесь и сейчас, находя радости в обыденных вещах. И не забывайте, что счастье, к которому мы все так стремимся, – это не конечная цель, а скорее сам путь и процесс ее достижения, так что будьте счастливы и делитесь этими эмоциями с окружающими! Берегите себя и своих близких, ведь здоровье, о котором многие так часто забывают, – и есть залог успеха во всех делах, как личных, так и карьерных. Любите и будьте любимы, ставьте себе новые и новые цели, занимайтесь тем, чем хочется!

До встречи в Новом году! Главный редактор
Андрей Перевалов